

Guatemala 28 de febrero de 2018
Informe No.02-2018

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Licenciada Gálvez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por **Servicios Técnicos Numero 474 -2018**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Numero 8-2018**, correspondiente al mes de febrero de 2018 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y Correlativo No. 0042.

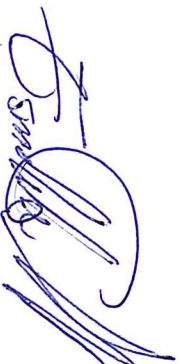
Actividades Realizadas:

- Tapar la pieza de vidrio con contac para el proceso de grabado.
- Calado con bisturí a la pieza para que el ácido penetre y quemé en estas áreas que serán descubiertas.
- Preparación del equipo de protección para el procedimiento de grabado.
- Grabado con Ácido Fluorhídrico la pieza de vidrio.
- Preparación de la pintura grisalla para pintar la pieza que se grabó con ácido.
- Aplicación de la pintura grisalla:
- Verificación de las piezas ya pintadas a través de la luz.
- Preparación del horno.
- Horneado de todas las piezas de vidrio pintadas con grisalla.
- Verificación de las piezas horneadas
- Limpieza de bandas de plomo.
- Encuadre del panel para dar inicio con las soldaduras.

Resultados Obtenidos:

Se continúa con la restauración del vitral Rusticatio Mexicana Panel Inferior, donde se encuentra el texto y ornamentación de la guarda.
Lleva un proceso en su restauración de un 75%.

Agradeciendo su atención atentamente,



Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros



M. Sc. Arq. Lisbeth Rivas García
Subadministradora
Palacio Nacional de la Cultura

Vo.Bo.

Guatemala 28 de febrero de 2018.
Informe Final No.03-2018

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Licenciada Gálvez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final** de actividades realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el Contrato **Administrativo por Servicios Técnicos Numero 474 -2018**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Numero 8-2018**, correspondiente del 03 de enero de 2018 al 28 de febrero de 2018.

Actividades Realizadas:

- Realización del dibujo de todas las piezas que se realizaron nuevamente.
- Preparación de la pintura grisalla para pintar todas las piezas de vidrio.
- Aplicación de la pintura sobre las piezas, secado, y esgrafiado.
- Verificación de las piezas ya pintadas a través de la luz.
- Tapar la pieza de vidrio con contac para el proceso de grabado.
- Calado con bisturí a la pieza para que el ácido penetre y queme en estas áreas que serán descubiertas.
- Preparación del equipo de protección para el procedimiento de grabado.
- Grabado con Ácido Fluorhídrico la pieza de vidrio.
- Preparación de la pintura grisalla para pintar la pieza que se grabó con ácido.
- Aplicación de la pintura grisalla:
- Verificación de las piezas ya pintadas a través de la luz.

- Preparación del horno.
- Horneado de todas las piezas de vidrio pintadas con grisalla.
- Verificación de las piezas horneadas.
- Limpieza de bandas de plomo.
- Encuadre del panel para dar inicio con las soldaduras.
- Asesoramiento en la limpieza de los vitrales del Salón de Banquetes y Pasaje Central.

ANEXO: Fotografías de lo realizado.

Agradeciendo su atención atentamente,

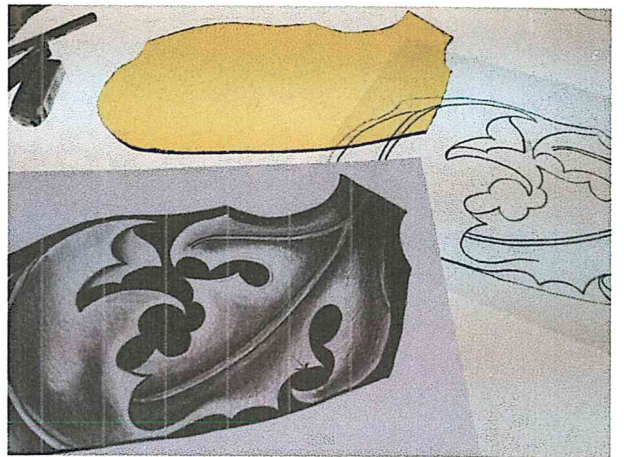
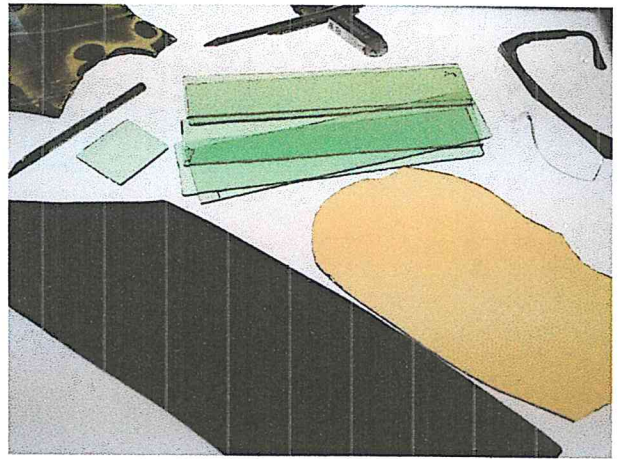


Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros



M. Sc. Arq. Luisferminda Rojas Garcia
Subadministradora
Palacio Nacional de la Cultura

Vo.Bo.



Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Licenciada Gálvez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Resultados** de actividades realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 474 -2018**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Número 8-2018**, correspondiente del 03 de enero de 2018 al 28 de febrero de 2018.

Resultados Cuantitativos:

- Se realizo el diseño de los dibujos de las piezas conforme a la plantilla original.
- Se preparo la pintura grisalla para aplicarla sobre todas las piezas de vidrio, realizando el proceso de estarcido, veladura y esgrafiado
- Se verificaron todas las piezas ya pintadas a través de la luz.
- Se realizo el proceso de grabado con Acido Fluorhídrico para las piezas que lo necesitaban.
- Nuevamente se preparo mas pintura grisalla para la pieza que se grabo con acido.
- Aplicación de la pintura grisalla:
- Verificación de las piezas ya pintadas a través de la luz.
- Preparación del horno.
- Horneado de todas las piezas de vidrio pintadas con grisalla.
- Verificación de las piezas horneadas.
- Limpieza de bandas de plomo.

- Encuadre del panel para dar inicio con las soldaduras.
- Para la conservación de los vitrales ya restaurados del Salón de Banquetes se dio el asesoramiento en la limpieza de estos vitrales; así mismo se asesoro en la limpieza de los vitrales del Pasaje Central por la parte externa ya que ocho de estos aun no han sido restaurados.

Resultados Cualitativos:

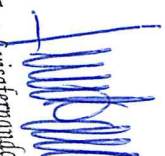
Durante el tiempo de 2 meses se realizo lo siguiente:

- Para la conservación de los vitrales se realizo el mantenimiento adecuado con personal asesorado.
- Se continuo con la restauración del vitral Rusticatio Mexicana panel interior llevando en su procedimiento un 75%.

Agradeciendo su atención atentamente,



Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros



M. Sc. Arq. Arisfermanida Rojas Garcia
Subadministradora
Palacio Nacional de la Cultura

Vo.Bo.